



Vänsterpartiet Lidingö

Motion om att Lidingö ansluter sig till International Cities of Refugees Network och därigenom bli fristad för en förföljd konstnär under två år

På allt fler håll runt om i världen går stater mot en totalitär utveckling. Det handlar inte bara om länder långt bort. Inte bara om Kina eller den oroande utvecklingen i Afghanistan som USA nu lämnat över till talibanerna. Det handlar också om länder i vårt närområde. I Polen inskränks aborträtten. I Ungern inskränks kvinnors rättigheter och Victor Örbán stärker sin diktaturliknande position. I Ryssland och Belarus förföljs och fängslas regimkritiker på löpande band. I Grekland växer motsättningarna och nyanzisterna i Gyllene Gryning utgör ett reellt hot. Det tydligaste sättet att se vilket håll en stat är på väg åt är att se hur regimkritiker, konstnärer, musiker, författare och skådespelare behandlas.

International Cities of Refugees Network, ICORN, är en verksamhet som går ut på att ge en förföljd kulturarbetare ett boende i två år. Efter dessa två år kan personen själv välja att ansöka om uppehållstillstånd i Sverige. Modellen fungerar i detta nu i ett flertal svenska kommuner, bland andra Stockholm stad och Växjö.

Lidingö har en lång tradition av att härbärgera intellektuella och konstnärer på flykt. 1939 kom Berthold Brecht hit för att söka skydd undan nazismen i Tyskland. Det gjorde även hans fru, skådespelerskan och teaterledaren Helene Weigel. De bodde i ett hus de lånade av skulptören Ninnan Santesson på Lövtigen 1. Under 1950-talet kom även författaren Willy Kyrklund till Sverige från Finland där han tvingats till militärtjänst.

Det finns mycket att vara stolt över i Lidingös historia på detta område. Nyligen har vi uppmärksammat och namngett platser efter såväl Gustaf Dalén som Raul Wallenborg, två drivna och visionära internationalister. Nu är det dags att ta nästa steg i en naturlig utveckling där Lidingö kopplas än tätare till vår historia genom att uppmärksamma, stötta och hjälpa kulturskapare i vår samtid. Låt därför Lidingö bli en fristad för förföljda konstnärer.

Mot bakgrund av detta yrkar vi:

1. Lidingö ansluter sig till International cities of refugees network

Jonas Lundgren (V)
